

Peter Ilyich Tchaikovsky  
Capriccio Italienne, Op. 45

**Kontrabaß**

Andante un poco rubato (♩ = 132)

Trpt. *ff* 5 \*Tuba 27

Ob.I Solo

un poco string. 12 *riten.* 2 **A** Tempo I

Trpt. *mf* *p* *pp*

3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3

*ppp* *pp*

Pochissimo più mosso (♩ = 144)

93 *sempre p*

99 *p*

105 *pp* 3

\*Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit \* bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

Tchaikovsky — Capriccio Italienne, Op. 45

2

**Kontrabaß**

114 *pizz.*  
*pp*

120

125 *p*

130 *poco più f* *mf cresc.* - - - - -

136 *arco* *f* *mp* *pizz.* *sempre p*

144 *p cresc.* - - - - - *f* *pizz.*

150

155 *arco* *ff*

158

161

164

**Kontrabaß****Allegro moderato** (♩ = 120)

(Springbogen) 1



## Tchaikovsky — Capriccio Italienne, Op. 45

## Kontrabaß

4

222 *mf* *arco* *cresc.* *mf* *cresc.*

229 *ff* *pizz.* *p*

236 *cresc.* *f* *dim.* *p*

241 *arco* *p cresc.* *p* *pp* *pizz.* *5*

Andante (♩ = 132)  
\*3. Pos.

255 *pp3* *10 Vel.*

272 *arco* *mf* *p* *string. molto*

279 *pp* *f* *Br.*

Presto (♩ = 192)

291 *p* *cresc.* *mf*

299 *pizz.* *p*

306 *cresc.*

313 *mf*

320 *arco* *F* *sempre mf*

327 *sf* *mf*

## Kontrabaß

339 *mf* *f* *mf* *f*

346 *mf* *f* *mf* *p cresc.*

353 *f*

360

367 *dim.* *p* *pizz.* *mf*

380 1 2 3 4 5 6 7

387 *ff* *arco* 3

399 3 1

409 *fff*

417 *fff*

424

431

438 *M* 4

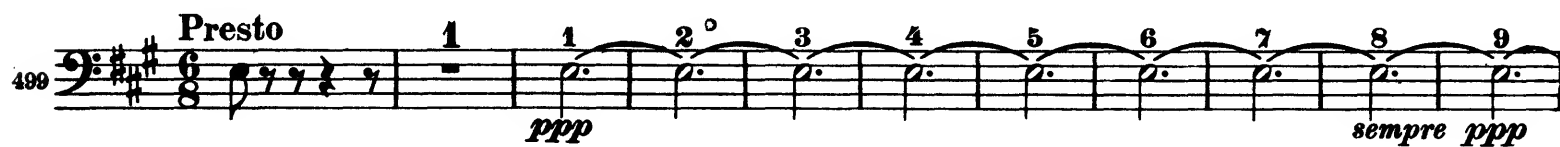
Tchaikovsky — Capriccio Italienne, Op. 45

6

**Kontrabaß**



**Allegro moderato**



**Kontrabaß**

**Più Presto**

545 *fff*

551

557

563 **P**

570

576

583

**Prestissimo**

591 *fff*

601

611

621